

SUPINFOCOM

L'école du film d'animation

SUPINFOGAME

L'école du jeu vidéo

ISD INSTITUT
SUPÉRIEUR
DE **DESIGN**

L'école du design management





En quelques chiffres :

Création en 1987

2 implantations : Valenciennes en France et Puné en Inde

La rentrée académique 2012-13 : 344 inscrits à l'ISD Valenciennes
195 inscrits à l'ISD Pune (Inde), soit 539 étudiants.

Diplôme Bac +5, reconnu par l'Etat : Design Management, Niveau 1

818 diplômés depuis 1988 dont 35 % de placement à l'international

80 enseignants et conférenciers

250 stages par an et 70 partenariats industriels par an

PRODUCT DESIGN



TRANSPORT DESIGN



DIGITAL DESIGN



La structure du programme est conçue pour former
les futurs grands professionnels du design management

1^{er} cycle

accès BAC
+ concours



année 1

industrial
design
1

année 2

industrial
design
2

année 3

industrial
design
3

2^e cycle

accès BAC+2
+ concours



année 4

design
management
4

année 5

design
management
5

3 FILIÈRES AU CHOIX :

product

transport

digital

CURSUS ACCESSIBLE AUX ÉTUDIANTS BOURSIERS

DIPLÔME BAC+5
reconnu par
l'État niveau 1

**design
manager**

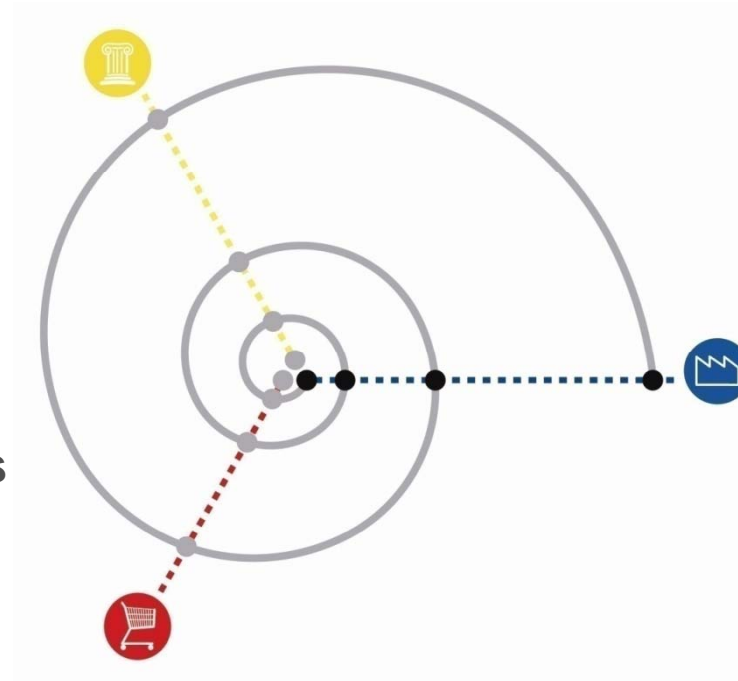
product / transport / digital

VALIDÉ PAR UN JURY
PROFESSIONNEL

Le design « produit » est une démarche industrielle qui consiste à conceptualiser (dessin) toute chose produite en série, en intégrant les valeurs socioculturelles, les enjeux économiques et les contraintes de fabrication; dans le but d'améliorer l'existant.

Culture & trends

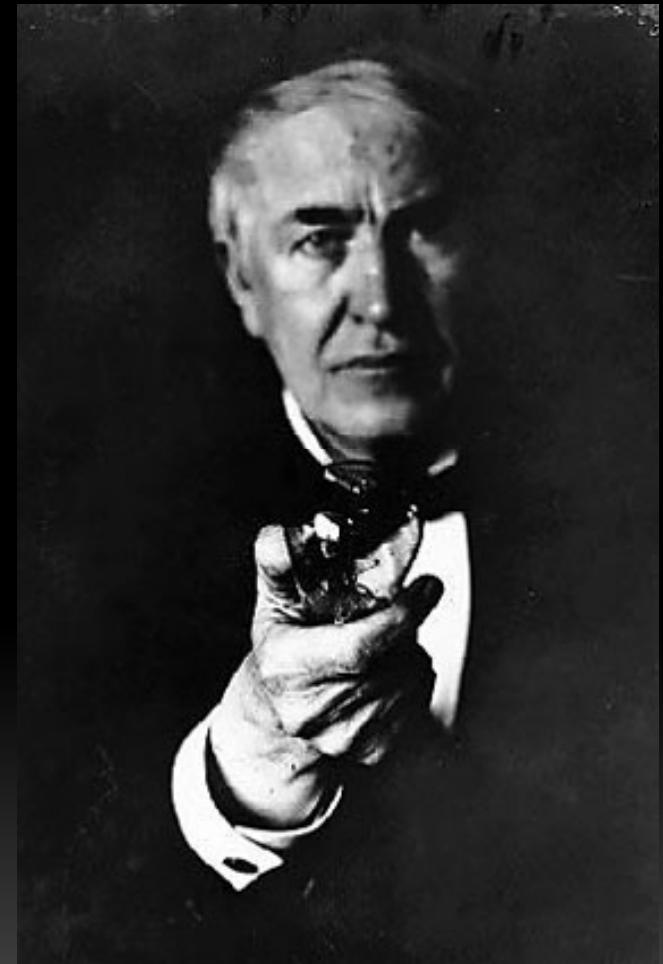
Economic factors



Industry & process

***“Genius is 1% inspiration
and 99% perspiration.”***

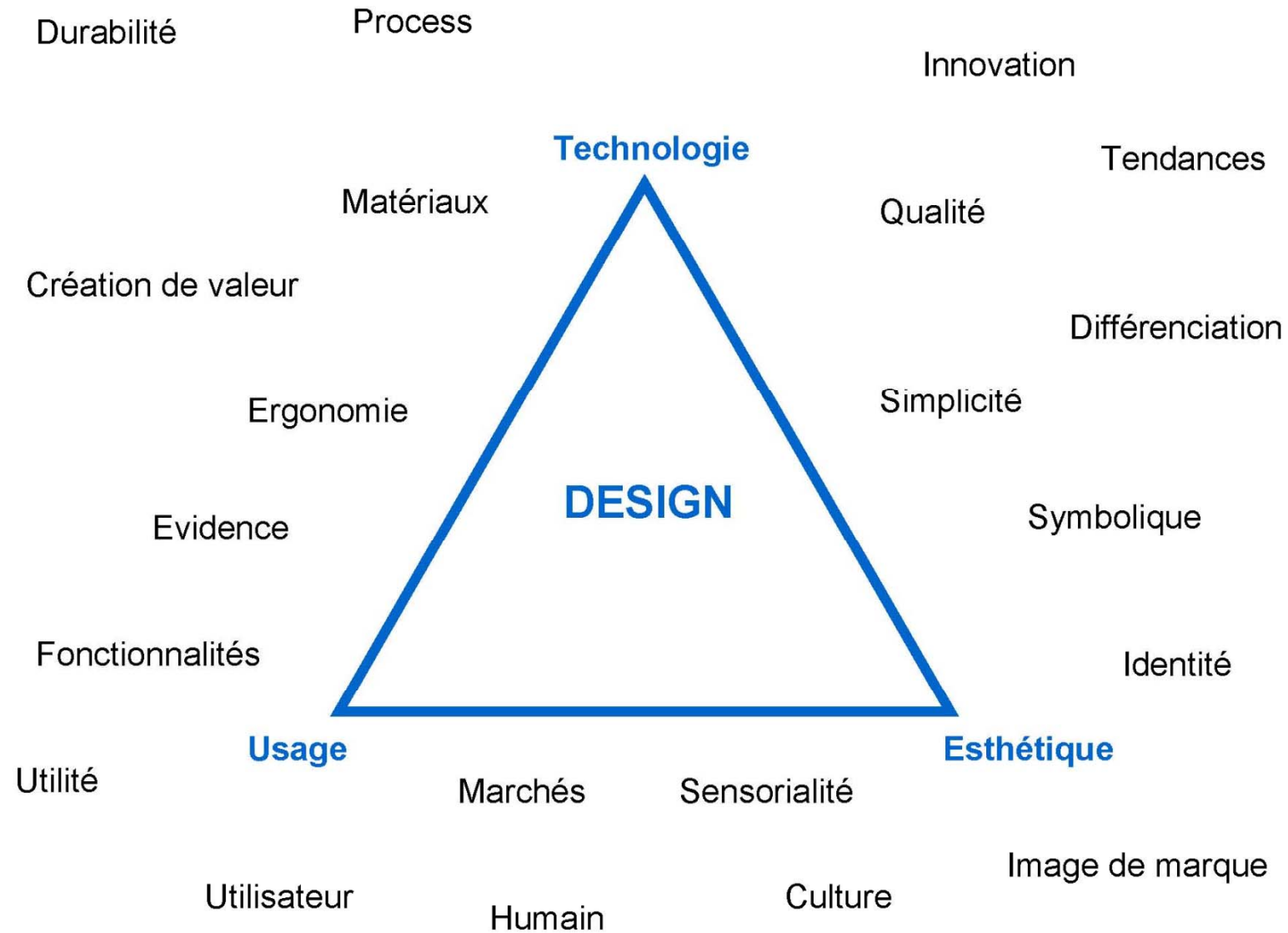
Thomas Edison



Le design management

En plaçant la démarche design comme élément moteur du fonctionnement des entreprises, le design management fait en sorte que l'ensemble des processus clés (marketing, R&D, fabrication, qualité, communication, distribution, etc.) se mettent résolument au service de l'offre (produit et/ou service) que l'entreprise conçoit, formalise, industrialise et vend.

Bibliographie : Brigitte Borja de Mozota, Christophe Chaptal de Chanteloup, Kamel Ben Youssef, Cabirio Cautela, Stéphane Magne et Francesco Zurlo



Atouts de l'ISD.

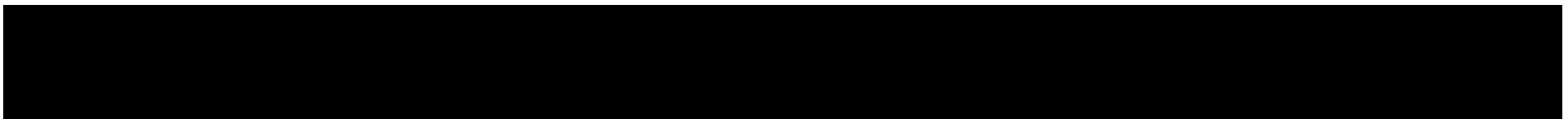
Une pédagogie innovante, qui permet de développer la créativité, d'acquérir une expérience de travail en équipe, de maîtriser les outils de production numérique.

Une formation métier en relation étroite avec le monde professionnel, qui offre des carrières sur le plan national et international.

Le transfert industriel et scientifique des échanges qui s'opèrent dans les 2 sens

Des étudiants, stagiaires, accueillis par les entreprises

Des entreprises qui confient des projets, traités au sein de l'école, par les étudiants.



_Long Prospective Project : _5 months

_BRIEF : _Design a marine drone in order to collect the plastic in the sea

_TEAM PROJECT MADE WITH :

- _Elie Ahovi (Final rendering)
- _Philomène Lambeare
- _Quentin Sorel (3D modeling)
- _Benjamin Lemoal (3D modeling)
- _Marion Wipliez

Exemple
Projet long – étude de
design

Le projet long – étude de design

La méthodologie est la suivante : un groupe de 4 à 5 étudiants travaille pour l'entreprise (qui fournit le brief), sous l'œil d'un designer en activité, directeur de projet (qui valide le process).

Le programme est structuré en 14 consultations, programmées chaque mardi du semestre concerné.

Les étudiants réalisent l'étude au sein de l'école, qui met à leur disposition les outils nécessaires à la bonne exécution du projet.

3 revues de projet (jury) clôturent les 3 phases et permettent de valider les choix.

Phase 1 : Analyse,

Phase 2 : Préconcepts,

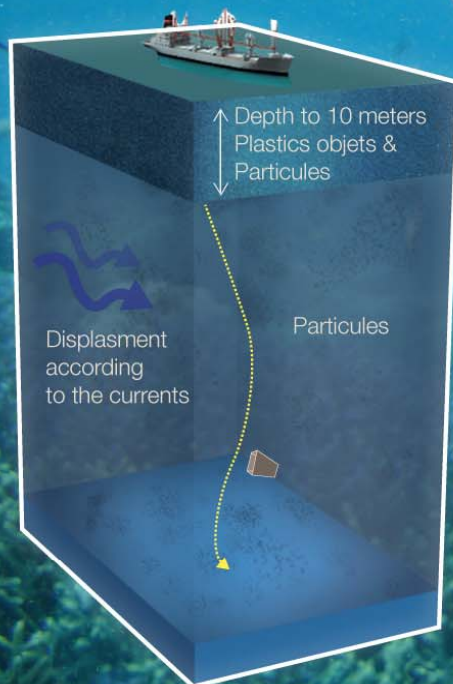
Phase 3 : Développement et communication du projet final.

Phase 1

_5 trash vortex in the all world



_Composition of a Trash Vortex



_TRASH VORTEX : Area wich contain many plastic wastes.
We estimated six kilos of plastic for every kilo of natural plankton.
It have a very important impact on the marine fauna.

_MAIN CONTENTS



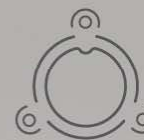
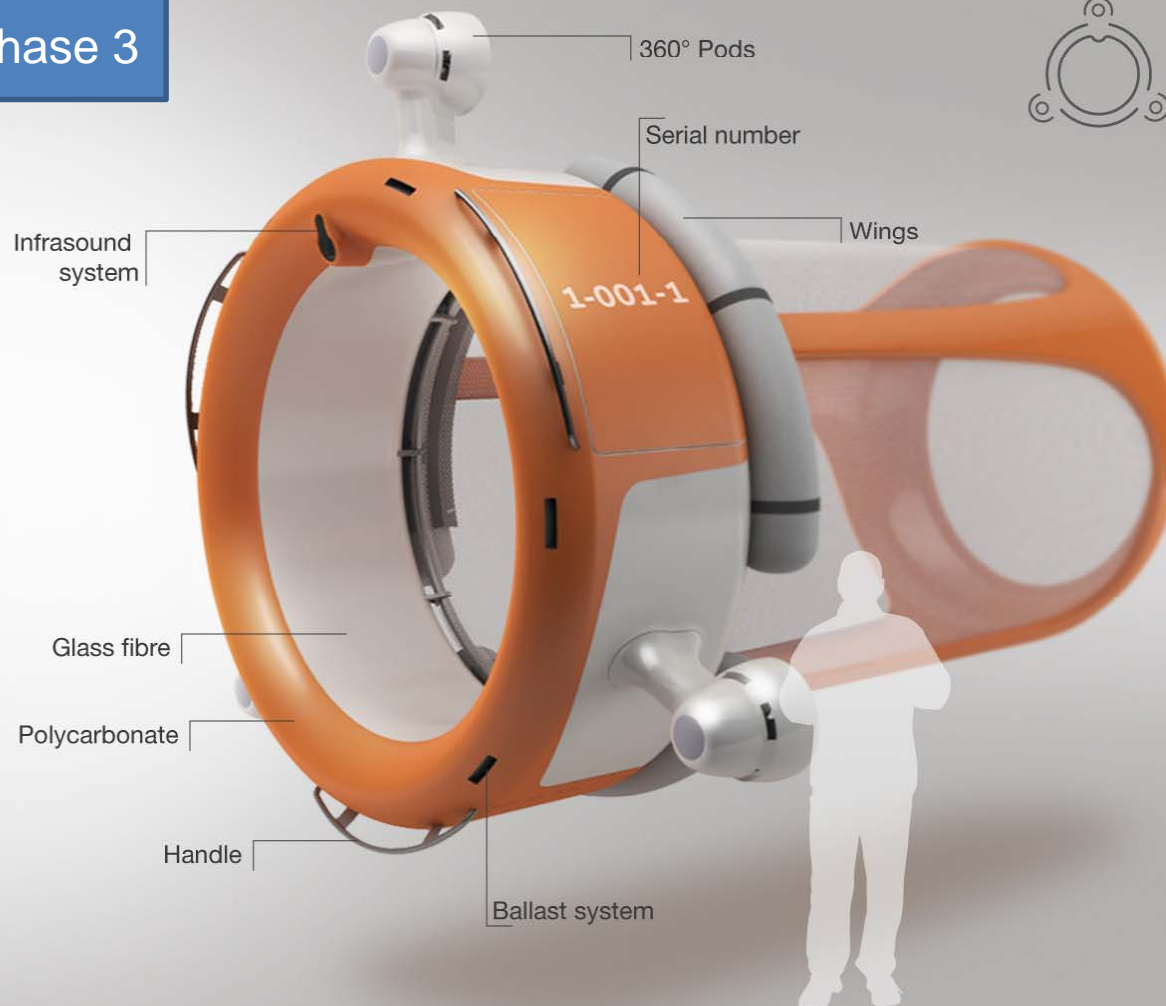
_OBJECTIVE

- Create an autonomous drone to collect those waste in order to recycle them
- Clean up the oceans
- Minimize the fauna impact
- Saving money thanks to the recycling

Phase 2

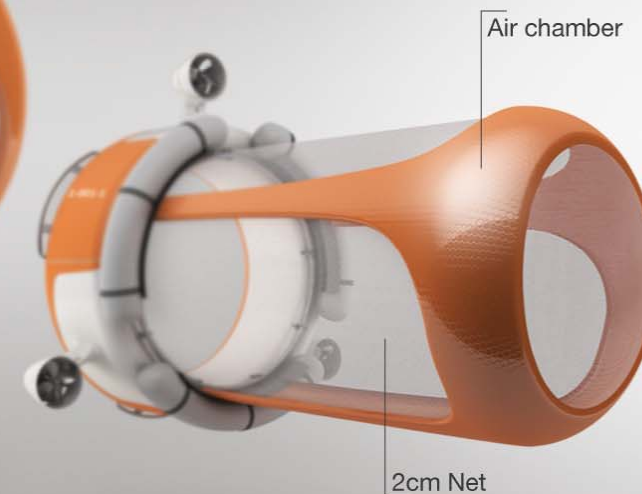


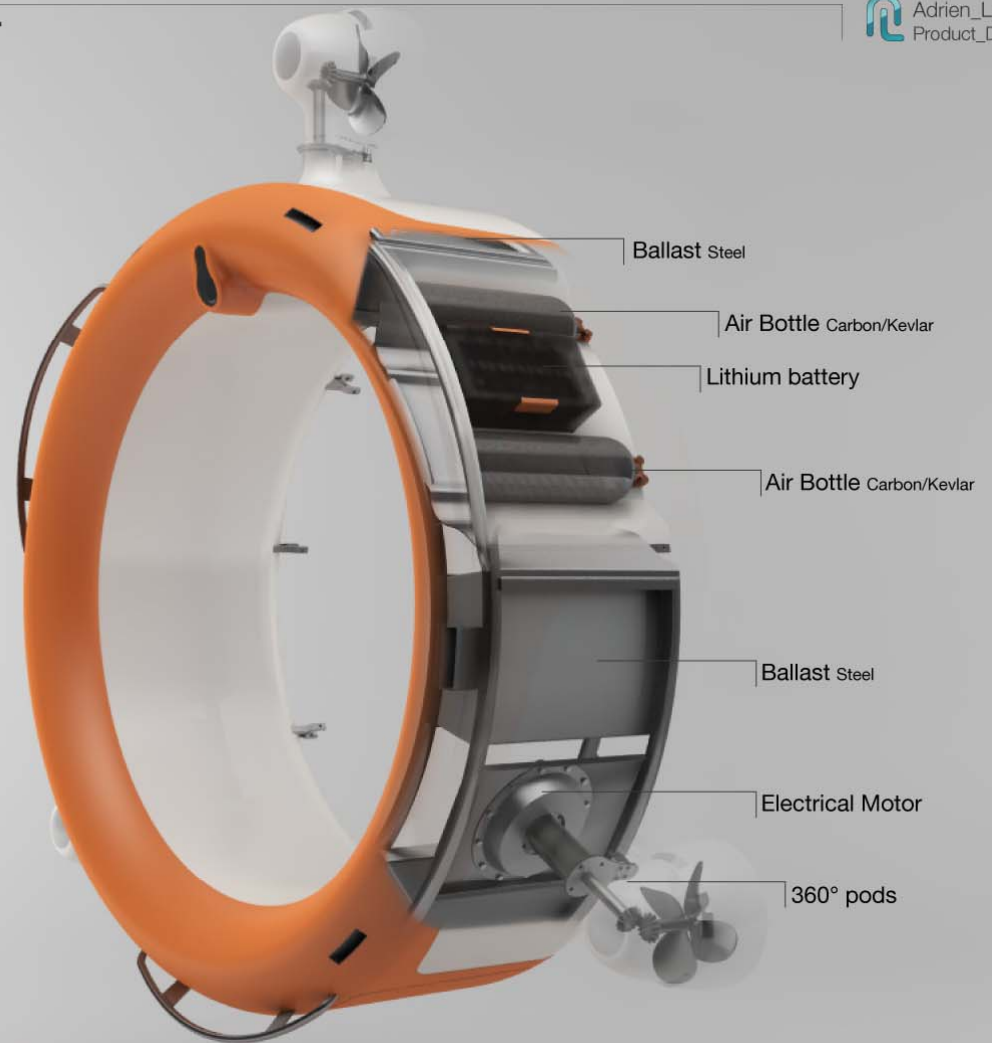
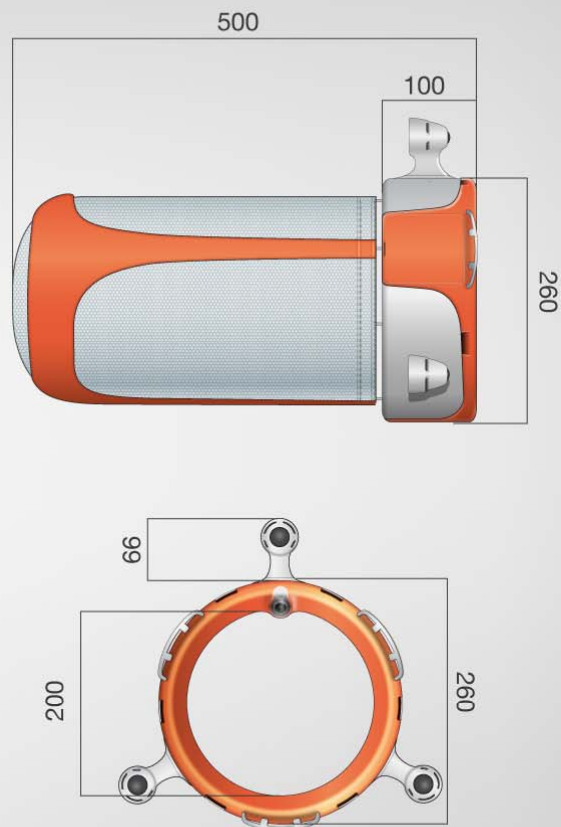
Phase 3

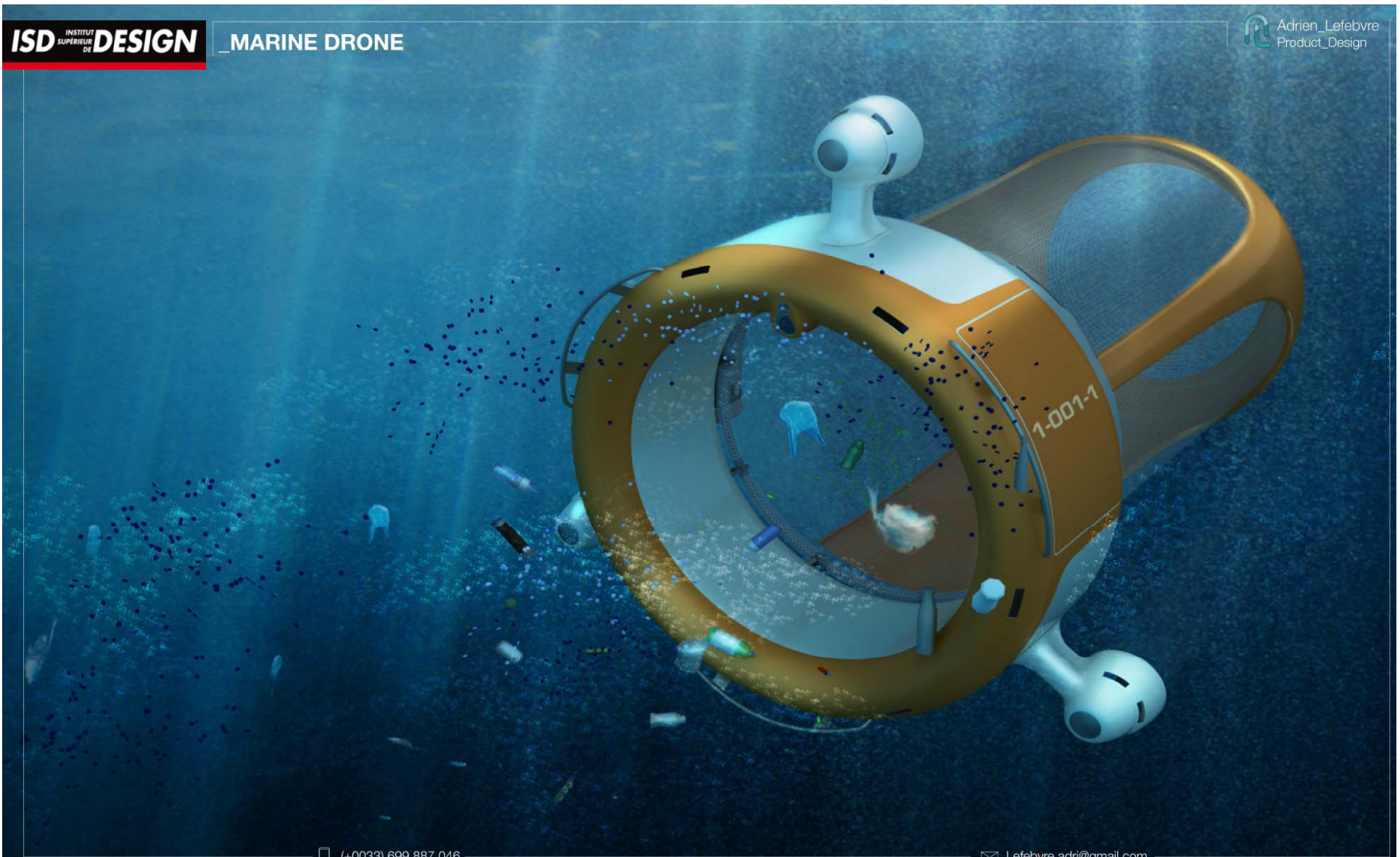


Veolia maritime is a drone which permits to collect the **plastic wastes** situated in the various **trash vortex**.

A **circular shape** and three pods allows the displacement of the drone and a **net** permits to collect every piece of plastic **without disturbing** the fauna thanks to a **infrasound system**.







Des applications multiples



THE TIPS



Tourbillon black hole
by Thierry Fischer - 2011










MODERN
MORGAN

Demain, un nouveau Campus.



SUPINFOCOMGROUP

ÉCOLES DE CRÉATION NUMÉRIQUE
DE LA CCI GRAND HAINAUT



Institut Supérieur de Design
132, avenue du Faubourg de Cambrai
59300 VALENCIENNES
tel +33(0) 3 27 51 33 43

www.design-valenciennes.com

SUPINFOCOMGROUP

ÉCOLES DE CRÉATION NUMÉRIQUE
DE LA CCI GRAND HAINAUT